**征集赛程**

**（团队征集：2019年9月6日-10月7日）**

1. 征集对象

两岸青年创作团队，平均年龄35周岁以下；

1. 报名渠道

通过官方指定渠道下载表格，填报并发送至大赛组委会邮箱；

1. 资料提交
2. 团队介绍资料
3. 原创剧本大纲（1500字）
4. 不限时作品DEMO
5. 拍摄计划
6. 以往拍摄优秀代表作品

**（团队推选：2019年10月7日-10月15日）**

1.针对参赛团队提交的剧本大纲及相关资料，组织10位专业评审进行第一轮评选；

2.每个选题推选20支优秀团队，进入拍摄创作阶段，共计100支创作团队。

**（团队创作：2019年10月16日-11月15日）**

1.入围创作团队在规定时间内组织创作并提交作品；

2.作品要求

1. 参赛作品要求注重展现两岸青年人生活、情感和奋斗历程等内容，表现两岸青年一代积极向上的理想和追求，具有较高思想性、艺术性、观赏性的网络视听作品。作品制作水平应符合参选基本技术标准，达到在网络平台播出的要求；
2. 片长8-20分钟，必须是为此次创作大赛原创和首创的作品，未参加其他创作大赛、节展，风格题材及片名自拟；
3. 需有完整的片头、片尾、唱词（须配字幕）、主创及机构名单，格式为1080P、MP4或MOV高清数据文件，音频为立体声，字幕为中文或中英文；
4. 必须提供作品海报电子版，格式为jpg和psd各一版，横版海报1920×1080，竖版海报770×1080；
5. 必须提供时长在30秒以上的片花或预告片，格式为1080P、MP4或MOV高清数据文件；
6. 作品内容不得涉及危险动作、暴力、色情、种族歧视等内容，遵守有关法律法规和民族习惯。参展作品须为参展者本人或机构原创，组委会对因著作权以及作品中音乐、影像等元素使用权、受访人肖像权、隐私权等问题所产生一切法律后果均由参展者自行承担；
7. 影片创作版权归主创团队所有，主办方享有展映权；
8. 严禁剽窃、抄袭。关于剽窃、抄袭的具体界定，依据《中华人民共和国著作权法》及相关规定；
9. 主办方有权对创作作品内容及画面进行审核，如有不恰当内容及画面需配合主办方进行调整，方可继续参赛。

**（作品推选： 2019年11月16日-11月30日）**

1.针对100支创作团队提交的作品，组织10位专业评审进行第二轮评选；

2.每个选题推选6支入围作品，共计30支创作团队，给予创作扶持资金；

3.每个选题从中优选2支创作团队2部作品，可参加“大师班培训工坊”。

**（大师班培训工坊： 2019年12月）**

1.将推选出的10支团队集中到福建厦门（每支团队限2人）；；

2.全国知名导演、编剧、摄像、制片人亲身指导；

1场圆桌对话+4堂独家定制课程

3.两岸团队合作，48小时限时创作。

**（最终评奖：2019年12月）**

**1.专家评审**

邀请**7位顶级业内专家**组成终评评审团，针对入围的30部作品，选出：

1. **一等优秀作品1部**，获得人民币**80000元**的梦想基金；
2. **二等优秀作品2部**，获得人民币**50000元**的梦想基金；
3. **三等优秀作品3部**，获得人民币**20000元**的梦想基金；

以上获奖作品给予相应奖杯表彰。

**2.大众投票**

通过官方指定平台展示入围作品，进行线上大众投票，选出：

**最受欢迎大陆/台湾优秀作品各1部**，获得人民币**10000元**的梦想基金；

以上获奖作品给予相应奖杯表彰。

**（闭幕式暨颁奖典礼： 2019年12月）**

1.邀请所有入围团队、两岸影人共聚闭幕式暨颁奖典礼，对获奖影片进行表彰；

2.邀请两岸明星表演助阵，并通过电视网络直播盛况。